



# volop erkenning

juni  
2006

Personalia	2
Reisgids	3
Kort kort kort	5
MR	11
Urbino	12
Overkoken met Blankenstein	15
Decanaat WL	18
Het vak	20
Decanaat WL	20
Onderwijs extra	21
Personeel	22
Ouderraad WL	22
Datalijst	23
Colofon	24

De aanmeldingen van nieuwe leerlingen voor het komend schooljaar zijn inmiddels binnen. De aantallen zien er voor de locatie Wijdschildlaan goed uit. We halen ongeveer het niveau van vorig jaar, dat wil zeggen zo'n kleine 200 leerlingen. Als we dit getal afzetten tegenover de op zijn zachtst gezegd ongelukkige publiciteit, waarover ik u in de vorige Expo berichtte, en de demografische dip die herkenbaar was in de aantallen leerlingen in de groepen 8 van de basisscholen, dan zijn wij daar zeer tevreden mee.

De aanmelding voor de locatie De Vries Robbéweg viel wel wat tegen. We zullen hier wat terug gaan lopen. Voor de komende jaren verwacht ik trouwens voor beide locaties weer een geringe groei. Onze locatie voor praktijkonderwijs zal, zoals het er nu uitziet, redelijk groeien. Dit is zeker een compliment voor het team aldaar. Ondanks een te klein gebouw blijft het leerlingenaantal toenemen!





2006  
juni  
pagina

## VAN DE RECTOR

Op het moment dat ik dit schrijf, zijn de eindexamens in volle gang. Ik heb er alle vertrouwen in dat onze leerlingen het goed zullen doen. Er is veel aandacht besteed aan de voorbereiding van de examens en het lijkt erop dat de leerlingen op tijd zijn gegrepen door de altijd stimulerende examenkoorts.

Mevrouw Krouwel heeft als gevolg van het aanvaarden van een andere baan de school per 1 mei 2006 verlaten. Ik heb het al eerder gezegd, wij hebben in haar een prima locatieleider gehad, die met visie en bewogenheid de locatie een eigen gezicht heeft gegeven. Haar opvolger is de heer Lommers, die per 1 augustus 2006 op de locatie De Vries Robbéweg zal beginnen. In de komende weken zullen de teamleiders collectief de locatieleiding waarnemen. Zij weten zich gesteund door ondergetekende.

Met trots hebben wij vrijdag 12 mei ons eigen theater geopend. Via een handige verbouwing van het toneel dat bij de gymzaal behoorde, is een

prachtig theater ontstaan dat ook als presentatieruimte gebruikt kan worden. De wethouder van onderwijs, de heer Akkerman, heeft dit drama-lokaal geopend door het onthullen van het naambord boven de ingang. Deze ruimte zal voortaan als theater 'De Waan' - de naam is bedacht door collega Ton Lohman - door het leven gaan. Het fraaie bord met een lach en een traan is ontworpen door Peggy de Bruin uit havo-5. Ook Fred Delfgaauw heeft aan de opening meegewerkt door middel van een indrukwekkend optreden met zijn babypop, waarmee hij landelijke bekendheid heeft gekregen. In het bijzonder zijn wij de gemeente Gorcum dankbaar voor het feit dat zij de realisatie van dit theater financieel mede mogelijk heeft gemaakt. In een prima geëquipeerde ruimte krijgen de leerlingen les in het vak drama en kunnen ook voorstellingen worden gegeven. Kortom een verrijking voor de school.

J. van Veen



## PERSONALIA



Gelukkig gaat het weer wat beter met **mw. De Jongh**. Zij heeft inmiddels haar werkzaamheden grotendeels hervat.

**Dhr. Roeland**, docent natuur- en scheikunde op de locatie Widschildlaan, is ziek geworden. Het ziet ernaar uit dat hij wat langer uit de roulatie zal zijn. Wij wensen hem veel sterkte toe in deze lastige en onzekere periode. Zijn lessen worden gedeeltelijk vervangen door **dhr. De Jong** en **dhr. Scheerman**.

Ook **mw. De Buyzer** is ziek geworden. Zij is docent wis- en natuurkunde op de locatie Widschildlaan. Haar herstel lijkt ongewis. Ook haar wensen wij veel beterschap toe. Wij proberen de lessen via vervanging en roosteraanpassingen zoveel mogelijk doorgang te laten plaatsvinden.

De vacature LO op de locatie De Vries Robbéweg wordt tot aan de zomervakantie vervuld door **Mw. Holtermans**.



Kinderdijk is inmiddels een vast onderdeel van ons programma.

## INTERNATIONALISERING

3



# REISGIDS

In het kader van de internationalisering ontvingen we in de week van 8 mei de scholen waarmee we samenwerken in het project "Reisgids". In dit project ontwerpen de leerlingen die niet meedoen aan een uitwisseling een reisgids voor de jeugd. Zij ontwerpen uitstapjes in eigen land. Deze werden uitgevoerd en becommentarieerd. Hierna werden zij vertaald in het Engels. Aan het einde van de vier jaar is er dan een Europese reisgids gemaakt voor en door jongeren vol met verschillende dagtrips in de acht deelnemende

landen. Elk jaar zijn er twee bijeenkomsten waar een aantal dagtochten worden gepresenteerd. Dit jaar was de eerste bijeenkomst in Palermo en de tweede was nu in Gorinchem. De komende twee jaren zullen andere scholen bezocht worden door delegaties van de deelnemende scholen. Een delegatie bestaat uit enkele docenten en 2 tot 4 leerlingen. De deelnemende leerlingen worden bepaald door de uitkomst van een quiz over het te bezoeken land. Tijdens het bezoek zijn er bezigheden op school en uitstapjes in het land.

Nadat alle scholen uit Hongarije, Slovenië, Slowakije, Polen, Duitsland en Italië op zondag en maandag waren gearriveerd, werd iedereen op dinsdag hartelijk welkom geheten op onze school. Na de rondleiding in school werden de eerste vier presentaties gegeven. Al onze gasten waren erg onder de indruk van onze school. Alle voorzieningen die wij ondertussen alweer vanzelfsprekend vinden, blijken voor alle andere landen toch erg bijzonder te zijn. 's Middags werd er een bezoek aan Slot Loevestein en Woudrichem ge-

## INTERNATIONALISERING



bracht. Het verbaast iedereen weer hoe we in Nederland met zoveel water kunnen omgaan. Woensdag zijn we eerst naar de molens van Kinderdijk gereden, om daar nog eens te laten zien hoe het watermanagement werkt. Daarna hebben we een bezoek gebracht aan Utrecht. Gerard Blok is daar geboren en heeft ons daar de mooiste plekjes laten zien. Donderdag naar Amsterdam! En natuurlijk.....weer water: een rondvaart door de grachten. Daarna het Van Gogh-museum bezocht, waar de bijzondere tentoonstelling "Van Rembrandt tot Caravaggio" te bezichtigen was. Zeker voor onze Italiaanse gasten een extraatje! In de middag was er een keuzepro-

gramma, maar voor het Anne Frank huis was er veel belangstelling. Een minderheid koos voor het Rijksmuseum en een bezoek aan het Begijnenhof. Daarna een paar uur vrij om te shoppen en te slenteren door de straten van Amsterdam. Op vrijdag werden de vier andere presentaties gegeven. Omdat er ook Kolderdag was, konden onze gasten dit ook eens mee maken, met als toegift de opening van ons theater "De Waan". Al met al een fantastische week met bijzonder lekker weer. Al op vrijdag vertrokken de eerste gasten weer en de laatste op zondagmiddag. Het leuke en bijzondere van deze week was dat alle leerlingen (van alle nationaliteiten) met elkaar optrokken.

Aandachtig luisteren onze gasten naar de introductie van onze school.

Onze leerlingen zijn in aanraking gekomen met andere culturen en hebben kunnen constateren dat wat voor ons heel normaal is, niet zo vanzelfsprekend is voor iemand uit een ander land. Sommigen viel het afscheid zwaar en het blijkt dat één week al genoeg is om vriendschappen voor het leven te sluiten. De eerste vakantie naar Slowakije is deze week al geboekt. Mede dankzij de ouders en onze leerlingen hebben onze gasten een onvergetelijke week gehad.

A. Boelen

## KORT KORT KORT

### *Mededeling over het inleveren van de boeken*

Op donderdag 6 juli a.s. is Van Dijk Educatie, onze boekenleverancier, op onze school aanwezig en die dag moeten de schoolboeken dan ook worden ingeleverd. Voor locatie VR is dat tussen 9.00 en 13.00 uur, op locatie WL tussen 9.00 en 16.00 uur. Het exacte tijdschema per klas of leerjaar zal op beide locaties bekend worden gemaakt via een poster. De gang van zaken rond het inleveren is gelijk aan die van het vorig jaar. Van Dijk Educatie informeert u daar nog over, onder andere via een inleverformulier dat u per post krijgt toegestuurd. Nieuw is de werkwijze voor het aanbieden (terugkopen aan Van Dijk) van koopboeken. Via de website [www.vandijk.nl](http://www.vandijk.nl) kunt u de waarde opvragen van het boek dat u ter verkoop wilt aanbieden. Daarbij hoort een taxatierapport dat u via diezelfde website kunt uitprinten. **De koopboeken kunnen zonder taxatierapport niet worden ingeleverd.** Tenslotte nog het dringende advies om de boeken voor 2006-2007 tijdig, dat is in ieder geval vóór 1 augustus 2006, te bestellen. Van bestellingen na die datum kan Van Dijk niet garanderen dat de boeken voor de aanvang van het schooljaar geleverd zullen worden.

## KORT KORT KORT



## THE ENGLISH THEATRE COMPANY

Op 4 april bezocht het theater gezelschap ETC onze school voor een tweetal voorstellingen. Zij voerden het stuk 'William B' op. Een stuk over een jongen met teveel fantasie. Hij wordt gepest op school en thuis zeuren zijn ouders de oren van zijn hoofd. Uiteindelijk krijgt 'Billy' toch het meisje van zijn dromen, Beth. Een happy end dus.

De drie jonge acteurs speelden hun rol met veel overtuiging. Al snel kregen zij de groep mee. Dat is ook op de foto's (website) goed te zien. Een goed stuk Engelse humor en toneel. Bij dezen ook dank aan de leerlingen van de vier tl-3 klassen. Zij waren een dankbaar en enthousiast publiek. (S. v. Klij)

## MOBIELE PRACTICA BIJ BIOLOGIE

Bij biologie maken we graag gebruik van zogenaamde mobiele practica. Deze practica zijn gericht op leerlingen in de bovenbouw en worden verzorgd door studenten van diverse universiteiten in den lande. Universiteit Wageningen is al diverse malen te gast geweest. Dit keer was opnieuw het fotosyntheseproses onderwerp van activiteit. Leerlingen uit vwo-6 bepaalden aan de hand van fluorescentieonderzoek hoeveel schade onkruidbestrijdingsmiddelen bij planten aanrichten. Want: hoe

meer schade, hoe meer licht de plant onbenut weer verlaat. Een practicum dat de toepassing van kennis over fotosynthese demonstreert: tuinders maken van deze kennis dankbaar gebruik. Studenten van de Radboud Universiteit lieten onze vwo 6-leerlingen kennis maken met genomics - de nieuwe term voor grootschalig onderzoek naar erfelijkheid en genen. Zij deden mee aan een virtueel "crime scene investigation", speurden in DNA-databanken en ontdekten dat de dode man

op Schiphol was gestorven aan slangengif. Zij ontwierpen zelfs een virtueel tegengif. Het laatste practicum zal eind mei ook voor vwo-5 leerlingen biologie worden verzorgd. Beide practica illustreren op een boeiende manier hoe biologische kennis in praktijk wordt toegepast. We zouden deze practica bij gebrek aan apparatuur zelf nooit kunnen verwezenlijken. Fijn dat die apparatuur met enthousiaste bediening en bijpassend lesmateriaal kan worden "besteld"! (E. Staring)



## *Franse dichter Yves Gaudin in alle eerste klassen*

Op donderdag 20 en vrijdag 21 april heeft de Franse dichter Yves Gaudin een gastles in het Frans gegeven in alle eerste klassen. Yves Gaudin is afkomstig uit Zuid-Frankrijk (Béziers) en bezoekt slechts enkele weken per jaar Nederlandse scholen om de leerlingen op een creatieve en dichtelijke manier met het Frans bezig te laten zijn. Zo laat hij de leerlingen rappen en dichten in het Frans. Het gaat niet zozeer om de uitspraak maar meer om de durf in het Frans iets te zeggen en met lichaamstaal dingen duidelijk te kunnen maken.

Mevrouw Zeedijk heeft hem en de leerlingen tijdens de twee dagen uitstekend ondersteund. Veel nieuwsgierige leerlingen uit andere klassen kwamen af op de muziek en Franse woorden en zinnen die ze uit de gymzaal hoorden komen. Ook alle docenten Frans hebben lessen bijgewoond. Wellicht zien we er in de reguliere Franse lessen iets van terug. De leerlingen waren in ieder geval enthousiast. Dat bleek na afloop wel uit de reacties.

(E. Prinsen)

Hieronder volgen enkele reacties van leerlingen uit klas 1g.

*Op vrijdag kregen we Franse zangles. We moesten in het Frans zingen en verschillende pasjes en dansjes doen. Het was wel leuk maar soms ook moeilijk. De dansjes waren best wel grappig en makkelijk maar sommige woorden en zinnen waren niet zo makkelijk. We kregen les van de Franse dichter Yves Gaudin. Hij sprak veel talen. Soms konden we hem niet goed verstaan maar onze docent Frans hielp ons zo nu en dan. Het was een leuke les en ik hoop dat we gauw weer zo'n les hebben.*  
Groetjes, Bram (1g)

*Op 21 april is er een Franse dichter geweest. De les was in de gymzaal en daar gingen we een Franse rap leren. Je moest 3 of 4 regels uitkiezen die je apart moest gaan leren. Toen we dat goed hadden gedaan, moesten we in een kring gaan staan en om de beurt de geleerde 3 of 4 zinnen rappen. Op de site [www.merewade.nl](http://www.merewade.nl) kun je de foto's vinden die tijdens de uren gemaakt zijn. Veel plezier op de site!*

Celeste en Tara (1g)

## Vakantierooster 2006 - 2007

### Herfstvakantie

21-10-2006 t/m 29-10-2006

### Kerstvakantie

23-12-2006 t/m 7-1-2007

### Voorjaarsvakantie

17-2-2007 t/m 25-2-2007

### Paasvakantie

5-4-2007 t/m 9-4-2007

### Meivakantie

27-4-2007 t/m 8-5-2007

### Hemelvaartsvakantie

17-5-2007 t/m 20-5-2007

### Pinkstervakantie

26-5-2007 t/m 28-5-2007

### Zomervakantie

14-7-2007 t/m 2-9-2007

## Feestelijke laatste normale lesdag

Jaren mochten we van hen genieten: de lichter wvo-6 examenjaar 2006. Aandachtige leerlingen met vele talenten op diverse gebieden. Een buitengewone lichter volgens vele docenten. Hun laatste echte schooldag werd in stijl gevierd. Ontbijt, lunch, tosti's voor de docenten, snoep, biertje met dhr. O. de Vries, chips, fris. We zullen ze gaan missen.



## OPENING "DE WAAN"

Een waan is het koesteren van denkbeelden die niet overeenkomen met algemeen geaccepteerde opvattingen en/of ideeën. Een kortdurende psychische stoornis. Zo wordt "waan" omschreven in de Wikipedia en een Belgische gezondheidsgids. Wat is er mooier dan een theater deze naam te geven.... Eenmaal in "De Waan" verkeer je tijdens dramalessen en voorstellingen in een waan. De rest van de wereld bestaat even niet meer. Je laat je meevoeren in een wereld van illusie, waar je zelf deel van uitmaakt. En bij de meeste opwarmingsoefeningen in de lessen heb je even het gevoel lekker psychisch gestoord te zijn. Je verlegt je grenzen, lijkt jezelf te bedriegen, maar eenmaal buiten blijkt je sterker en treed je met meer zelfvertrouwen de werkelijkheid weer in.

Op vrijdag 12 mei hebben we met trots de nieuwe theaterzaal op de Wijdschildlaan theateraal geopend. Fred Delfgaauw, de Gorinchemse theatermaker met wie de sectie drama intensief samenwerkt, vond nog tijd in zijn drukke programma om met zijn

beroemde "baby-act" De Waan theateraal te dopen. Genoten is verder van oud-leerlingen die scènes speelden uit de allereerste eindexamenproductie van vwo uit 2000: GRAS en van huidige leerlingen die o.l.v. A. van Esch, A. Muller en S. de Laat lieten zien dat een combinatie van verschillende kunst disciplines uitstekend tot hun recht kan komen in de "waan-zinnige" sfeer van de theaterzaal.

De voorstelling "Theatraal verleden"

die 's avonds door oud drama-leerlingen werd gespeeld, was ook een groot succes. Met erg veel spelplezier werd er weer gespeeld. Opvallend was dat de leerlingen stuk voor stuk zeer sterk acteerden. En dat was voor hun oud-dramadocent erg genieten...

Synoniemen van "waan" zijn: droom, fantasie, ideaal, illusie, utopie, visioen, zelfbedrog, begoocheling.

(A. van Esch)





## Dagtocht naar Lille

Op vrijdag 31 maart was het weer zo ver: de jaarlijkse dagtocht naar Lille vond plaats. Dit jaar gingen we met 102 leerlingen uit havo 4, vwo 4 en vwo 5, in twee bussen. We reden rond 8 uur 's morgens uit Gorinchem weg. De busreis verliep voorspoedig, hoewel het weer nog niet erg best was onderweg en we in Lille nog even een goede parkeerplaats moesten vinden. Nadat dit gelukt was (de Fransen breken hier en daar een stuk wegdek open en bezetten alle parkeerplaatsen), gingen we vol goede moed op pad naar de grote markt in het centrum.

In zes groepen plus een begeleider heb-

ben de leerlingen een route gelopen door oud-Lille. Hoewel het zo nu en dan wat regende, ging iedereen stug door met de kijk- en spreekopdrachten. Door enkele leerlingen werd zeer enthousiast gereageerd op de oude winkelstraatjes van Lille met de mooie uithangborden. Hier wilden enkele meisjes graag nog eens een keer terugkomen.

Tijdens de route moesten de leerlingen vragen aan Franse voorbijgangers stellen om zo aan informatie te komen over Lille. Ook werden er menukaarten bekeken en kwam men erachter dat de prijzen van consumpties hier toch wel

hoger liggen dan in Nederland.

Nadat alle groepen om half 2 weer terug waren bij het beginpunt, kon men zelfstandig de stad verkennen. Enkele leerlingen keerden terug naar het oude stadsdeel, maar de meeste gingen nu toch naar het moderne winkelcentrum. Vooral het grote overdekte winkelcentrum Euralille werd veelvuldig bezocht. Tegen de tijd dat we weer gingen verzamelen om naar huis te gaan, werd het weer ook beter, het werd zelfs warm (beter laat dan nooit). Moe maar voldaan kwamen we weer mooi op tijd aan in Gorinchem.

(E. Prinsen )

## VERSCHILLENDE ONDERWERPEN

In de Expo van november heb je al een stuk kunnen lezen over de MR van het Merewade College. Onder-tussen zijn er weer verschillende onderwerpen besproken. Zo is er be-sloten om een eigen keuringsdokter (ARBO-arts) in dienst te nemen, die erop toeziet dat personeel met ge-zondheidsproblemen zo goed moge-lijk wordt begeleid. Vroeger was on-ze school aangesloten bij een grotere organisatie (ARBO-dienst), maar wat we nu doen is een stuk goedkoper. Het bestuur van onze school dient elk jaar een plan in om te laten zien hoe het geld voor het komende jaar besteed gaat worden, de begroting. Zo'n begroting moet door de MR wor-den goedgekeurd en ook dit jaar is dat zonder problemen gebeurd. Het kan best wel eens gebeuren dat de MR het niet eens is met het be-stuur. In de meeste gevallen komen we daar wel uit, maar voor het geval dat er een hogere instantie aan te pas komt, is het verstandig om ver-zekerd te zijn van goede rechtshulp. De MR heeft daarom besloten daar-voor een verzekering af te sluiten. De onderwijsinspectie heeft het af-gelopen jaar onze locaties bezocht. Om de waarheid te zeggen was zij

eigenlijk niet zo tevreden over de resultaten. Dat komt vooral omdat onze leerlingen veel kansen krijgen om zo hoog mogelijk onderwijs te krijgen. Omdat dat niet voor ieder-een lukt, is het net alsof onze leer-lingen slecht presteren, wat eigenlijk niet zo is. De directie gaat hier ver-betering in aan brengen. Besloten is dat leerlingen dit jaar ook muziek als examenvak kunnen kiezen, maar dan moeten er wel vol-doende aanmeldingen zijn, (minstens zes).

In de hoogste klassen van de havo en vwo wordt dit jaar voor het eerst gewerkt met zogenaamde voort-gangsuren (v-uren), waarbij van de leerlingen de nodige zelfstandigheid wordt vereist. Om te kijken of dit naar tevredenheid verloopt, hebben de leerlingen uit de MR besloten om een enquête onder de leerlingen te houden. Ook de leraren besloten om dat te gaan doen. Beide onderzoeken worden in de MR besproken, waarna de directie kan besluiten om aanpas-singen te doen.

We hebben ook gesproken over het leerlingenstatuut. Dat is een school-reglement waarin de rechten en de plichten van de leerlingen staan. Het

reglement dat we nu hebben is een beetje verouderd en moet aangepast worden.

Net zo goed als er een reglement is voor leerlingen, maakt de directie ook een plan waarin afspraken en regels worden vastgelegd die betrek-king hebben op het personeel. Dit plan heet met een moeilijk woord het Integraal Personeels Beleidsplan (IPB). Ook dit plan is in de MR be-sproken en is op de grote lijn goed-gekeurd. Er komen nog wel enkele aanvullingen.

Op dit moment is er in het bedrijfs-leven veel vraag naar technisch personeel, terwijl op onze school juist weinig belangstelling is voor de vakken als wiskunde, natuur/schei-kunde, ict en biologie (de zogenoem-de bètavakken). De locatie Wijd-schildlaan doet daarom mee aan een project om die bètavakken meer te promoten, projectplan BETA, zodat meer leerlingen deze vakken kiezen en straks meer kansen hebben als ze van school gaan.

Als laatste (voor sommigen misschien heel belangrijk) is de vakantierege-ling voor volgend jaar goedgekeurd. Die staat elders in deze Expo.

C. Maier, secretaris MR



Betoverend mooie stad

2006  
juni  
pagina  
12

## VWO-5 NAAR URBINO (ITALIË)

Zaterdagochtend, 11 maart, 06.00 uur. Koud en donker, maar een aardig wakker gezelschap stapt in de bus. We zijn met 50 personen, dat is makkelijk tellen: alle plaatsen moeten bezet zijn. Onze reis verloopt redelijk rustig, filmpje hier en daar, wat files en zo belanden we in een witte wereld in Zug. Dit heet een overnachting om te eten en te slapen, eten doen we wel maar slapen slaan we meestal over. De tweede dag vertrekken we vanuit een prachtig besneeuwd Zwitserland richting Gottardo, waar we aan de andere kant een beetje voorjaar hopen te vinden. De zon schijnt wel maar niet voor lang, we komen opnieuw in dikke sneeuwbuien terecht en daarna begint het als een gek te waaien. Toch keurig op tijd in een steenkoud Urbino, alwaar we hartelijk verwelkomd worden door onze ito's en familie. Iedereen is binnen de kortste

keren in een auto gepropt met alle koffers en tassen en op weg naar "huis". De volgende ochtend, vol spannende verhalen, wacht ons een beetje chaotische ontvangst in het palestra. Nee, geen paleis maar de gymzaal. Met allerlei hommage Italiaanse heerlijkheden. Ondertussen worden wat wedstrijdjes Italië-Nederland gehouden, waarbij we met volleybal weggespeeld worden, maar met voetbal de eer weten te redden. Dan gaan we met onze gidsen Urbino in om met deze renaissance-paleisstad kennis te maken. De schooldagen zijn niet zo lang als bij ons, om twee uur stapt iedereen in de schoolbus terug naar huis voor il pranzo. Deze lunch is niet te vergelijken met ons broodje kaas, dit is de hoofdmaaltijd in Italië. Even op de fiets is er niet bij, het is behoorlijk bergachtig en de afstanden zijn veel groter. De volgende dag gaan we naar

het Palazzo Ducale van Federico da Montefeltro, een waar meesterwerk uit 1430, er volgt nog een preview op ons bezoek van morgen aan Firenze en de schooldag zit erop. Woensdagmorgen is iedereen weer zeer vroeg in de weer, we vertrekken om 06.00 uur, ja echt, naar Firenze. De laatste dagen zijn we aardig gewend geraakt aan onze bus met onze rots in de branding: Harry, onze chauffeur. Vol goede moed op naar de Apennijnen, niet iedereen hield de moed er in, er waren ook mensen die werkelijk groen zagen van al die bochten. Gelukkig is het laatste stuk weer autobaan en kwam iedereen weer een beetje bij, om fris en vol goede moed Firenze te gaan bekijken. Onze gidsen staan al klaar, dus we gaan direct op pad. Een dag is zo om, met alles wat we willen zien. Een stille wens op lekker voorjaarsweer in Toscane komt niet helemaal uit, het is zeker milder

## INTERNATIONALISERING

13

te noemen, maar de jasjes blijven toch wel aan. Iedereen kijkt zijn ogen uit in dit prachtige historische centrum, alwaar de Duomo met zijn koepel en het Baptisterio eeuwenlang de mens verstedd doen staan van dit geweldige kunstwerk. Na een bijna twee uur durende rondleiding langs alle bezienswaardigheden is er nog een paar uur over om zelf de stad te verkennen en niet te vergeten wat te shoppen. Na een lange dag zijn we tegen half twaalf weer terug in Urbino. De volgende dag maar een korte rit, wij bezoeken Urbino, bekend om zijn truffels en om majolica, te vergelijken met ons Delfts Blauw. We bezoeken ook nog een schitterend barok theater, prachtig gerestaureerd en weer volop in gebruik voor allerlei

voorstellingen, toneel maar ook veel concerten, vanwege de geweldige akoestiek. Uiteraard bezoeken we ook de pottenbakkerij, waar ons het hele proces van klei tot kunstwerk wordt uitgelegd en gedemonstreerd. Een aantal beoefent, al dan niet met succes, het vormgeven op de draaischijf. Er worden hier, net als in Delft, veel kunstenaars uitgenodigd om nieuwe ideeën in het pottenbakken te ontwerpen en uit te werken en met het nodige succes, zoals we zien. Ons volgende bezoek betreft de mummies, een soort veentijken met voor elk lijkt een heel toepasselijk verhaal hoe die persoon om het leven was gekomen. Alsof het die dag nog niet koud genoeg was, begint het volop te sneeuwen. Wat een geluk dat onze

bus, al lekker warm, op ons wacht om terug naar Urbino te gaan. Ja, ja bella Italia, maar de zon krijgen we niet te zien, wel storm, regen, sneeuw, mist en andere nattigheid! Ons volgende bezoek is Perugia en Assisi. Perugia ligt in het hart van Italië, in Umbria. Perugia is een stad van kunst en cultuur en tevens een behoorlijk grote stad met veel industrie er omheen. Het historische centrum ligt hoog op de heuvels, zoals alle steden van betekenis hier. Een prachtig centrum met het Palazzo dei Priori, de Fontana Maggiore en de San Lorenzo kathedraal. Er zijn nog veel meer bezienswaardigheden, maar voor een kleine twee uur is dit wel genoeg. Hoewel een aantal jaren geleden behoorlijk getroffen door



Even pauze bij het beroemde Uffizi-museum in Florence.



Ondanks de berichten over koude en sneeuw genieten deze heren even van de voorjaarszon.

## VWO-5 NAAR URBINO (ITALIË)

aardbevingen is alles weer prachtig gerestaureerd. Ons volgende bezoek gaat naar Assisi, waar de San Francesco-basiliek bezocht wordt. Deze basiliek bestaat uit een imposant klooster en een onder- en bovenkerk met in de onderkerk de tombe van Sint Franciscus. In de bovenkerk is het levensverhaal van Franciscus te zien op de fresco's van Giotto. Deze basiliek maakt een enorme indruk op iedereen en het uitzicht over het groene hart van Umbria is adembenemend. Het wordt alweer een lange dag want de reis heen en terug neemt behoorlijk wat tijd in beslag. Zaterdag is geen vrije dag, maar een schooldag, niks uitslapen, gewoon weer op tijd op en met de bus naar school. Nou ja les:

allerlei verslagen worden op de computer gemaakt en verzonden en daarna staat een bezoek aan de markt op het program. Om twaalf uur worden we op het stadhuis verwelkomd en toegesproken, in het Italiaans, over het belang van uitwisselingen in Europa en daarna worden we feestelijk onthaald op allerlei lekkers. En dan is het weekend! Eindelijk het bezoek aan die grote disco en uitslapen! Op maandag gaan we uitgeslapen en wel weer op pad, we gaan de grotten van Frasassi (letterlijk vertaald: tussen stenen, rotsen) bezoeken. Deze grotten gaan je voorstellingsvermogen te boven, je verliest alle gevoel voor verhouding in deze koepel. Je waant je in een soort fata morgana. Op de

terugweg beginnen we onze mensen in te seinen dat het tijd wordt om de koffers weer wat te organiseren, want heen past alles er wel in, maar terug.... Zo langzamerhand begint men ook het thuisfront te missen en... het Nederlandse eten. Morgen is nog weer een hele dag, we gaan Ravenna, de Byzantijnse stad bezoeken. Een totaal andere kunst deze prachtige mozaïeken. Hier hebben we ook weer een bijzonder goede gids die ons een aardig idee geeft van deze Byzantijnen. Op woensdag gaan we met z'n allen "reddend zwemmen" en daarna op naar restaurant Europa voor de fare-well party, deze keer een heerlijk Italiaanse maaltijd. Uit het zwembad giet het werkelijk van de regen, maar we hebben toch al de hele ochtend in het water gelegen en we hebben honger van het zwemmen, dus welgemoed op weg naar "Europa". Dan zit ons verblijf er op en worden we huilend en wel uitgeleide gedaan de volgende morgen. Na heel veel tranen en afscheidszonen en cadeautjes vertrekken we rond negen uur uit Urbino, veel ervaringen en vriendschappen rijker naar Nederland. Het blijft een onvergetelijke ervaring.

I. Zeedijk & H. de Raad



# Crème brûlée



een onaantrekkelijke prut gemaakt.

"Het allerlekkerste toetje uit de zeventiende eeuw "

Crème brûlée is nog steeds een geliefd dessert. Het is zo lekker door het prikkelende contrast tussen de koude, romige vla en de hete, harde laag van gebrande suiker erop. De bereiding moet wel met zorg gebeuren, anders mislukt het. Lees dus vooral goed de aanwijzingen bij het recept door. De eerste recepten voor crème brûlée stammen uit de zeventiende eeuw. Er is onduidelijkheid over waar het gerecht voor het eerst is bedacht, in Engeland (crème Anglaise), in Frankrijk of in Spanje (inderdaad, de Crema Catalana!). Sabban en Serventi denken dat Spanje, of liever Catalonië, de bakermat van het gerecht is. Ik geef vandaag een recept vanuit Frankrijk: een mooie roomgele sinaasappelcrème. De oorspronkelijke tekst van het recept van de Crème Brûlée, ontleend aan Massialot, Le cuisinier royal et bourgeois, Paris, 1691, zoals gedrukt in La gastronomie au Grand Siècle. 100 recettes de France et d'Italie, F. Sabban en S. Serventi, Éd. Stock (1998), p.270/271.

Maar eerst een paar BELANGRIJKE opmerkingen vooraf.

Deze recepten bevatten enkele handelingen die voor mensen met weinig kookervaring moeilijk kunnen zijn. Ten eerste het binden van een warme vloeistof met rauwe eidooiers, en ten tweede het branden van de suikerlaag op de vla. Neem alsjeblieft de tijd om dit te lezen voordat je een van deze recepten gaat maken.

**Hoe bind je een warme vloeistof met rauwe eidooiers?**

Dit is voor veel mensen een struikelblok, maar eigenlijk is het heel simpel. De kunst is: geduld hebben. En dit stukje lezen.

Ten eerste: waarom zou je een saus willen binden met eidooiers? Het is lichter dan bijvoorbeeld een roux-gebonden saus. Het geeft ook een heerlijk fluwelig mondgevoel. Je kunt ook echte vla maken (die héél anders is dan de blubber uit kartonnen pakken en plastic bakken), dat is overheerlijk. Maar als je niet genoeg geduld hebt, gaat de saus of vla schiften en heb je

**Regel 1:** De vloeistof die de eidooiers moeten binden **mag niet meer koken**. Als dat wel gebeurt, stollen de eidooiers tot vlokken in plaats van een emulsie met de vloeistof te vormen. Je moet dus het vuur heel laag zetten, of het gerecht verder au bain marie bereiden. "Au bain marie" betekent niets anders dan dat je een kom van goed warmtegeleidend materiaal plaatst in een ruimere pan waarin water zit dat tegen de kook aan is. Hierdoor kan de inhoud van de kom, "het bad", nooit te warm worden. De eidooiers gaan stollen bij een temperatuur van +/- 70 OC.

**Regel 2:** De eidooiers (die natuurlijk op kamertemperatuur zijn, want eieren horen niet in de koelkast) worden NIET in één keer in de warme vloeistof gedaan. Ze zouden van schrik meteen gaan vlokken. De dooiers moeten **langzaam wennen** aan de temperatuur. Dat doe je door bij de



# Crème brûlée

dooiers, die je in een ruime kom hebt gedaan, één eetlepel van de warme vloeistof te doen, en goed te roeren met een vork of garde. Als de vloeistof is opgenomen, gaat er weer een lepel bij, weer roeren, en zo ga je rustig verder tot het mengsel in de kom vrijwel de temperatuur van de vloeistof heeft. Pas dan, en niet eerder, giet je de aangengende eidooiers bij de warme vloeistof in de pan of in het bain marie. Terwijl je dit doet, roer je constant in die pan, zodat alles goed vermengd wordt.

**Regel 3:** Als je eieren kookt, duurt dat even, ze zijn niet in drie tellen gaar. Hetzelfde geldt voor het binden van vloeistoffen met eidooiers: Het duurt even voordat de vloeistof is gebonden, en al die tijd moet je **blijven roeren**. Dit kan wel een kwartier of nog langer duren. Het roeren moet goed gebeuren, over de bodem en langs de randen, om te voorkomen dat de saus of vla gaat stollen. Gebruik een houten spatel of een garde met plastic handgreep, want anders wordt de greep te warm. Je kunt ook een elektrische mixer gebruiken. Met een elektrische mixer kun je het vuur ook wat hoger zetten, omdat

de vloeistof flink in beweging wordt gehouden. De vloeistof is dan in een minuut of vijf gebonden. Denk er wel aan dat de gardes over de bodem en langs de randen van de kom/pan moeten gaan. Giet de saus of vla meteen over in een dienschaal of individuele kommetjes. Als het in de pan blijft zitten, stolt de saus/vla alsnog, omdat de pan of kom nog steeds heet is.

Het **caramelliseren van de suikerlaag** kan op verschillende manieren gebeuren: In de oven onder de grill, met zo'n brandijzer zoals je bij de "crema Catalana" setjes krijgt, of met een gasbrander. Ik heb alle methoden geprobeerd en de laatste beviel mij het best.

Als je de crème onder de grill zet, wordt de crème zelf óók erg warm, en dat vind ik minder lekker (maar dat is persoonlijk). Gebruik je het brandijzer (of de vuurschep uit het oorspronkelijke recept) dan kun je maar één of twee puddinkjes per keer doen voordat je het ijzer weer moet verhitten. Dat kost veel tijd. Mijn voorkeur gaat uit naar de derde methode, met de gasbrander (bunsen-brander). Je hebt heel snel een

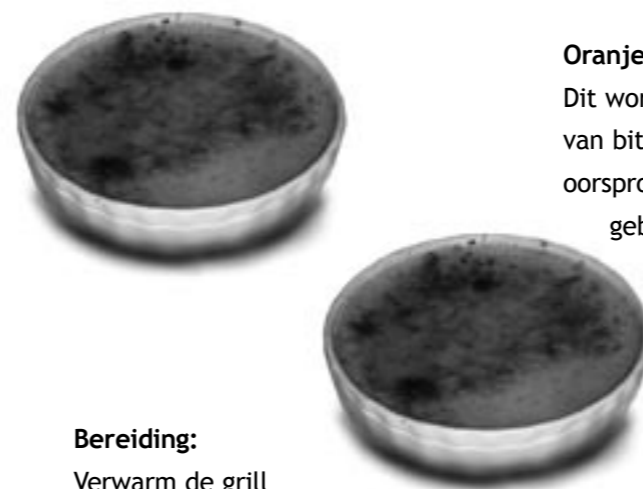
prachtig caramellaagje op de crème, en kunt er zoveel na elkaar doen als nodig is (totdat je gas op is). Je krijgt het beste resultaat als je de crème eerst hebt laten afkoelen zonder af te dekken, zodat de bovenlaag iets indroogt. Strooi pas vlak voor het afmaken de suiker erop. Na het caramelliseren van de suiker moet de crème zo snel mogelijk worden opgediend. Als het blijft staan neemt de suikerlaag vocht op uit de pudding en wordt weer zacht.

## Vorbereiding:

Vermeng eidooiers met bloem en suiker, eventueel oranjebloesemwater, en ofwel gemalen amandelen, ofwel gemalen pistachenoten. Breng de melk aan de kook met het kaneelstokje. Zet het vuur laag, verwijder het kaneelstokje. Leng nu het eidooiermengsel aan met de hete melk. Doe nu de geraspte schil van limoen of sinaasappel in de melk. Giet het eimengsel bij de melk in de pan (of giet de hete melk eerst over in een kom om verder au bain marie te bereiden), en verhit op laag vuur terwijl je al die tijd blijft roeren totdat het mengsel gebonden is. Het moet de consistentie van dikke vla hebben.

En als je nu niet verder gaat met het recept, is dat precies wat je hebt gemaakt: vla.

Giet het mengsel **METEEN** over in ofwel één grote, ondiepe schaal, of individuele ondiepe kommetjes, en laat de vla zonder af te dekken afkoele tot kamertemperatuur. Als je dit lang van te voren doet, zet de vla dan in de koelkast na het afkoelen. Het is de bedoeling dat de bovenlaag iets indroogt, om een mooie knapperige suikerlaag te krijgen.



## Bereiding:

Verwarm de grill voor, verhit je vuurschep, of pak je gasbrander. Bestrooi de crème die nu nog niet "brûlée" is met een dunne laag suiker. De bovenkant moet helemaal bedekt zijn, want waar geen suiker ligt, verbrandt de crème. Plaats de kommen of schaal

onder de grill, of houd de gloeiend hete vuurschep erboven, of gebruik de gasbrander.

## Serveren:

Als de crème na het branden van de suiker blijft staan, neemt de suikerlaag vocht op uit de crème en wordt weer zacht. Terwijl het aantrekkelijke van dit gerecht nu juist het contrast tussen de glasharde suikerlaag en romigzachte vla is. Dus: dien de crème brûlée zo snel mogelijk op.

## Oranjebloesemwater:

Dit wordt gemaakt van de bloesem van bittere sinaasappels. Het werd oorspronkelijk in het Midden-Oosten gebruikt, bijvoorbeeld in siropen.

In Europa parfumeerde men er aanvankelijk beddengoed mee, maar in de zeventiende eeuw werd het ook veel gebruikt in de voedselbereiding.

## Hoe gebruik je een gasbrander?

Het geeft een lekker stoer gevoel, zo'n vlammenwerper in de keuken. Je kunt ze in keukenwinkels kopen, tamelijk prijzig, leuk vormgegeven, maar weinig functioneel, want ze kun-

nen niet veel. Je moet ze vullen met aanstekergas. Ga liever na de doehet-zelf zaak en koop daar een kleine verfabrander (bunsen-brander) met vervangbare gasflesjes.

Wees altijd voorzichtig met een gasbrander, zelfs met zo'n klein dingetje van de kookwinkel. Een paar open deuren: Kijk vóór je de gasbrander gebruikt altijd goed of er niets brandbaars in de directe omgeving staat. Ik zou ook niet de kommetjes op een houten tafelblad zetten. Staat zo slordig, die schroeiplekken. Houd kinderen uit de buurt. Richt de brander als je hem aansteekt in het luchtledige, voor het geval de eerste vlam erg sterk is. Stel dan de vlam af (gebruik liever een kleine vlam). Controleer altijd héél goed na gebruik of je de gas-toevoer echt hebt afgesloten. En berg het brandertje op op een plek waar kinderen er niet bij kunnen. Waarvoor zou je eigenlijk een gasbrandertje in je keuken hebben? Voor het maken van gerechten als crème brûlée en crema catalana of voor bepaalde gerechten met stijfgeslagen eiwit die snel moeten kleuren zonder dat de inhoud te warm wordt.

E. Blankenstein



2006  
juni  
pagina

### Geslaagd

Allereerst een heuglijk bericht: Gerlinde Hartman (in 2000 geslaagd op het Merewade College locatie Wijdschildlaan) is op de Universiteit van Tilburg in april met succes afgestudeerd in de opleiding Algemene Economie.

### Unieke opleiding MST

Vanaf september 2006 bieden de technische Universiteit Delft en de Universiteit Leiden gezamenlijk de unieke bacheloropleiding Molecular Science & Technology aan. De MST-opleiding creëert het ijkpunt om de richting van de ontwikkeling van de chemie en de positie van de chemicus daarin te verkennen en het platform om die waarnemingen uit te werken richting wetenschap, techniek en industriële ontwikkeling.

### HBO-opleidingsvariant Dier en gezondheidszorg

De Christelijke Agrarische hogeschool Dronten start per september 2006 de nieuwe HBO-opleidingsvariant Dier- en gezondheidszorg, waarbij het welzijn en de gezondheid van (huis)dieren centraal staan. Het accent ligt niet op het behandelen en gezond maken van dieren, maar op het terrein van de zorg en management eromheen. Voor meer info: [www.cah.nl](http://www.cah.nl)

### Mediatechnologie

Het Grafisch Lyceum heeft een heel leuke opleiding Mediatechnologie. Een opleiding waarin niet alleen handigheid met computers, maar ook enige creativiteit wordt verlangd. Een opleiding voor beroepen in de grafimedia- en de ICT-branche. De opleiding is een Beroeps Opleidende Leerweg (BOL) en tijdens de opleiding loop je stage. Aan het einde van het tweede jaar kies je voor een van de beroepsdifferenties: webmaster, crossmedia publishing of workflow beheerder. Kijk ook op: [www.glu.nl](http://www.glu.nl)

### De Haagse Hogeschool biedt nieuwe opleidingen

Vanaf september 2006 kun je voor drie nieuwe opleidingen terecht bij de Haagse Hogeschool. De eerste opleiding is Engelstalig en wel Process & Food Technology, waarin de student wordt voorbereid op een baan in een chemische wereld vol uitdagingen. De tweede opleiding is Management in de Zorg, waarbij de ondernemende student wordt voorbereid op de steeds groter worden de vraag naar interactieve dienstverlening. De derde nieuwe opleiding is Marketing Media Entertainment, waarbij de student goede ondernemings- en mediaplannen leert schrijven en de

media-instrumenten op de juiste manier kan inzetten. Deze nieuwe richting wordt aangeboden binnen de opleiding Commerciële Economie. Zie ook: [www.haagsehogeschool.nl](http://www.haagsehogeschool.nl)

### Nyenrode

De Nyenrode Business Universiteit biedt met ingang van het academisch Jaar 2006-2007 de mogelijkheid zich te specialiseren in Marketing Management. De specialisatie wordt aangeboden binnen het Master of Science Management (MSc) programma van Nyenrode.

### Randstad Topsport Academie

In samenwerking met Randstad start de Academie Marketing en International Management van Saxion Hogescholen in Deventer de Randstad SportAcademie Commerciële Economie. Voor havo of vwo geldt het juiste doorstroom profiel: Economie & Maatschappij of Cultuur & Maatschappij. Er wordt een hbo-opleiding aangeboden op het gebied van commerciële economie met als doel voor topsporters een goede combinatie te laten ontstaan tussen hun maatschappelijke carrière en de topsportcarrière. Na afloop van de opleiding heeft de topsporter een internationaal erkend diploma 'Bachelor of Commerce'. [www.saxion.nl](http://www.saxion.nl)

### New Business School Amsterdam

The New Business School in Amsterdam offers a high-quality, small scale alternative to existing University Business Degree programmes available in The Netherlands. The first two year of Bachelor of Arts Business will take place in Amsterdam, the final year will be taught in London. Holders of the Dutch vwo-diploma are directly admissible to the degree programme. Holders of the Dutch havo-diploma are admissible on completion of the one-year NBS Bridging Course. Voor alle duidelijk de NBS Amsterdam kent de volgende afstudeerrichtingen: Creative Business & Entertainment, Business & Entrepreneurial Marketing, Business & Personal Financial Planning, Business & New Entrepreneurship, Business & Human Capital, BA in Business general degree. Voor meer info: [www.newbusinessschool.nl](http://www.newbusinessschool.nl)

### Automotive Business Engineering

Fontys Pedagogisch Technische Hogeschool in Eindhoven en Fontys Hogeschool Bedrijfskunde en Logistiek bieden de nieuwe afstudeerrichting Automotive Business Engineering aan. Heb je interesse in autotechniek en wil je je daarnaast verdiepen in aspecten

als logistiek, management, productietechnieken en productieprocessen dan is deze opleiding jou op het lijf geschreven.

Dat geldt ook voor de nieuwe hbo-bachelor opleiding Docent-ICT. De opleiding richt zich op vaardigheden en attitudes die de student startbekwaam maken om nieuwe ontwikkelingen in de ICT te kunnen blijven volgen.

Ook interessant is de nieuwe opleiding Commerciële Economie Leisure & Experience. De student leert en ervaart hoe hij vrije tijd van anderen interessant kan maken en houden. Hij

wordt opgeleid om commercieel haalbare en boeiende vrijetijdsproducten te ontwikkelen en te beheren. Informatie: [www.fontys.nl](http://www.fontys.nl)

### Interactie Ontwerpen

De AKV/St. Joost in Breda start in september 2006 met de nieuwe studierichting Actie Ontwerpen. Als interactie ontwerper integreer je op eigenzinnige wijze technologische en wetenschappelijke ontwikkelingen binnen jouw vormgeving. En zo word je opgeleid tot een geëngageerde, onafhankelijke en professionele ontwerper. Zie [www.avans.nl](http://www.avans.nl) (vervolg: zie pagina 20)





2006  
juni  
pagina  
20

## HET VAK

### *Drama-eindproductie havo-5*

Op dit moment dat ik dit schrijf zijn de V6 en H5 leerlingen druk bezig met hun eindexamens. Een gedeelte van deze leerlingen heeft eind april al een spannend eindexamen afgelegd. In de nieuwe theaterzaal (inmiddels gedoopt tot "De Waan") vonden de eindexamenproducties plaats. Vier stukken werden er gespeeld in vier verschillende speelstijlen. Rick, Wendy, Melanie, Rik, Wilma en Ruth openden met het zeer absurde stuk: "De kale zangeres". Met veel gevoel voor timing en met de nodige komische elementen wisten zij het publiek te bespelen, dat ontredderd achterbleef.

Daarna was het de beurt aan Arlene, Temilja, Chantal, Tamara, Nassira en Martine (gastrol) die een dramatische "Antigone" neerzetten. In een

eigen regie speelden zij een eigen, ingekorte versie van deze prachtige Griekse tragedie.

Na de pauze was het lachen geblazen met "Flodder". Door Jeffrey, Thirza, Pim, Daisy, John, Melissa en Frederik bewerkt tot een theaterversie. Helemaal lachen was het met de Vlaamse klucht "In bed met Juliet". Astrid, Remco, Zazie, Lianne, Janet, Lydia, Nathalie, Karen en Wijnanda speelden in onvervalst Vlaams dialect en met zeer veel flair deze ingekorte versie.

Het waren weer twee zeer succesvolle, emotionele avonden. Mocht u ze per ongeluk gemist hebben: hou de producties voor volgend jaar in de gaten!

A. van Esch



## LEERLINGEN VAN KLAS 2 WIJDSCHILDLAAN OP SECTORORIËNTATIE

## DECANAAT WL

Op maandag 15 mei en woensdag 17 mei heeft een aantal leerlingen van klas 2 van de Wijdschildlaan kennis gemaakt met de praktijk. Nu eens geen studieboek voor de neus, maar een hele middag echt bezig zijn met je handen. En dat gebeurde op de locatie De Vries Robbéweg. De leerlingen hadden van te voren twee keuzes gemaakt uit een rijtje Verzorging, Administratie, Consumptief, Mevo en Bouw. En zo zag je op maandag ineens jongens heel geconcentreerd achter de draaibank of zaagmachine staan. Ze waren bezig met installatietechniek en autotechniek. Andere leerlingen konden in de keuken en de bakkerij aan de slag om te ervaren hoe het eraan toe gaat in de horeca. Er werden heerlijke gevulde koeken gefabriceerd en fraaie broodjes gezond. Voordeel was wel dat je de eigen producten ook zelf mocht opeten.

Bij Administratie moesten de leerlingen een opdracht achter de computer uitwerken. En bij Verzorging tenslotte werd het uiterlijk onder handen genomen en ook hier mochten de dames nog even kokkerellen. Bij elkaar twee geslaagde middagen, waarbij de docenten van de locatie VR met veel enthousiasme klaar stonden om de leerlingen van Wijdschild een prettige en actieve middag te bezorgen.

H. de Raad, W. de Ridder & F. Stamkot, schooldecanen



## ONDERWIJS EXTRA

21

# MAATSCHAPPELIJKE STAGE

Er was eens een dramaklas in een stad hier heel ver vandaan. Deze stad heette Gorinchem. De klas begon een project over een maatschappelijke stage. De kinderen moesten een toneelstukje maken voor oude mensen over hun jeugd. Ze kregen hulp van een bedrijf, genaamd CodenameFuture. Dit bedrijf hielp ze met het voorbereiden van hun stage. Ze moesten vragen beantwoorden over samenwerken, verantwoordelijkheid en zorgen voor anderen. Ook werden ze geholpen met het voorbereiden van een interview.

Toen ging de klas naar het verzorgingstehuis, Het Gasthuis. Daar waren veel oude mensen met allemaal een probleempje. De mensen leefden in groepjes met elkaar in een gezamenlijke woonkamer. In de klas waren 17 kinderen. Ieder van hen werd ingedeeld in een woonkamer, want er waren namelijk 17

woonkamers. De hele ochtend waren zij alleen met af en toe een verzorgster erbij. Het interview, dat ze met behulp van CodenameFuture hadden gemaakt, moesten ze afnemen. Maar veel hielp het niet. Veel van de oude mensen waren vergeten wat ze in hun jeugd hadden gedaan, dat is een soort ziekte die dementie heet. Ze moesten informatie verzamelen voor hun toneelstukjes, maar die was er vaak niet. De kinderen raakten in paniek! Wat moesten ze nu doen? Maar gelukkig had de wijze lerares een idee. Ze had een cd met liedjes van oude tv-series. Veel van de kinderen waren gered, maar er waren twee kindertjes die nog helemaal geen idee hadden. De lerares had zelf nog een idee. De twee kindertjes mochten het hele project gaan filmen. Nu hadden alle kinderen een stukje.

Toen kwamen de weken waarin alles voorbereid moest worden. Er werd

geoefend en geoefend en geoefend. Heel de klas was druk in de weer. Er werden posters gemaakt en een achtergrond verzonnen. Er werden kostuums bedacht en uitnodigingen gemaakt. Er werd geleerd hoe er geschminkt moest worden en hoe het geluid geregeld werd. Alles werd klaar gemaakt voor de grote dag. Toen de grote dag aangebroken was moesten zij weer naar het verzorgingstehuis. Om daar hun toneelstuk te tonen. Alles liep perfect en de ouderen mensen waren heel blij met het vermaak van de dramaklas. Later die dag werd het ook nog voor de ouders en familie gespeeld, ook nu was het weer te gek. De wijze lerares was zeer trots en alles kwam goed terecht.

En de kinderen van de dramaklas V3A leefden nog lang en gelukkig.

Dianne van der Hoeven (V3)

# PERSONEEL

## Nieuw:

Dhr. B. de Jong  
W. Beckmanstraat 49  
3354 VL Papendrecht  
Tel: 078-615 05 80

Dhr. P.F.P.H. Lommers  
Palmstraat 43  
6542 JW Nijmegen  
Tel: 024-377 33 04

Mw. A. Holtermans  
Gestelseweg 8  
5296 KP Esch

## Nieuw telefoonnummer:

Dhr. H. van Horsen  
Tel: 06-49 700 292

Mw. J.S. van der Knaap  
Tel: 06-15 053 268

## Verhuisd:

Mw. A.J. Jührend-de Groot  
(voorheen mw. De Groot)  
Dr. Bauerstraat 44  
4205 KB Gorinchem  
Tel: 0183-61 57 33

Dhr. R. Scheerman  
Stenenbeer 8  
4207 GC Gorinchem  
Tel: ongewijzigd

Dhr. F. Jackson  
Ripaertsbeemd 34  
4824 NR Breda  
Tel: ongewijzigd

## Vertrokken:

Dhr. H. Aupers

## OUDERRAAD WL

# Ouderforum

Binnen de ouderraad van de locatie Wijdschild is het idee ontstaan om een ouderforum in het leven te roepen. Dit houdt in dat wij een bestand willen opbouwen van ouders die via de email reageren op een onderwerp dat op school leeft. Wij willen de locatieleiding, directie en/of medezeggenschapsraad laten weten wat er bij de ouders leeft en eventueel voorzien van nuttige adviezen. Het is zeker niet de bedoeling dat het forum een uitlaatklep voor kritiek op de school wordt of een mogelijkheid gaat bieden voor individuele problemen. Hiervoor bestaan voldoende aanspreekpersonen binnen de school, zoals de leraar, de mentor, de coördinator, de locatieleiding of de directie. De ouderraad heeft slechts een adviserende functie richting schoolleiding en MR. Onderwerpen die binnen het kader van advies en het ouderforum vallen, zijn overigens altijd welkom bij de ouderraad. U gaat in de toekomst zeker niet

elke week bestookt worden met vragen; u moet eerder denken aan een paar keer per jaar. Als het forum vorig jaar al bestaan zou hebben, hadden wij bijvoorbeeld uw mening gevraagd over "meer gezonde voeding in de kantine". Als u in het bestand opgenomen wilt worden, rekenen wij erop dat u ook daadwerkelijk binnen enkele dagen reageert als wij een onderwerp voorleggen. Een bestand van honderden ouders zonder het vooruitzicht van voldoende reacties spreekt ons niet aan. Liever een klein bestand met een reactie van iedereen. Wij denken zelf aan een aantal van ongeveer 50 tot 100. U kunt natuurlijk altijd aangeven dat u uit het bestand verwijderd wilt worden.

Aanmelden kunt u zich op de Merewade-site>WL>ouderraad.

Met vriendelijke groeten,  
De ouderraad

## DATALIJST 05.06.06 - 07.07.06

P = Merewade PrO  
V = locatie VR  
W = locatie WL

			P	V	W
Week 24	wo 14 juni	Uitslag CE TL			x
		Uitslag CE 1e tijdvak		x	
		Begin toetsweek nieuwe TL4			x
	do 15 juni	Uitslag CE HAVO/VWO			x
	vr 16 juni	Op afspraak lessen voor herkansers H/V/TL			x
Week 25	deze week	Toetsweek nieuwe TL4			x
		Stage		x	
		Repetitieweek klas 2/3			x
	ma,di	Op afspraak lessen voor herkansers H/V/TL			x
		CSE 2e tijdvak TL			x
	ma 19 juni	Rapportenavond	x		
	di,wo,vr	CSE 2e tijdvak HAVO/VWO			x
	di 20 juni	Rapporten mee	x		
	wo 21 juni	Afscheidsavond schoolverlaters	x		
	do 22 juni	Begin stage nieuwe TL4			x
		Presentatie DRAMU klas 1C			x
	vr 23 juni	Presentatie DRAMU klas 1A en 1F			x
Week 26	deze week	Stage nieuwe TL4			x
		Stage		x	
		Toetsweek 2e fase			x
	ma,di,wo	Herkansingen V5			x
	ma 26 juni	Bespreekdag repetitieweek klas 2,3			x
	wo 28 juni	Vergadering MR	x	x	x
		Uitslag 2e tijdvak		x	x
		Kennismakingsmiddag nieuwe brugklasleerlingen		x	x
		Kennismakingsavond ouders nieuwe lln.		x	
	vr 30 juni	Rapportenvergadering klas 1 en 2			x

P = Merewade PrO  
 V = locatie VR  
 W = locatie WL



## DATALIJST 05.06.06 - 07.07.06

			P	V	W
Week 27	deze week	Stage nieuwe TL4 - t/m 5 juli			x
		Eindweek		x	
	ma 3 juli	Bespreken + inleveren herkansingcijfers V5 volgens rooster voor 13.00 u		x	
		Diploma-uitreiking TL4 - 19.30 u			x
		Diploma-uitreiking locatie VR		x	
		Afsluiting stage		x	
		Rapportvergaderingen klas 1/2/3hv			x
	di 4 juli	Schoolreizen klas 1, 2, 3		x	
		Diploma-uitreiking HAVO/VWO - 19.30 u			x
	wo 5 juli	Laatste schooldag	x		
	do 6 juli	Inleveren stageverslag + rapportuitreiking nieuwe TL4 - 8.30 u			x
		Rapporten uitdelen V5 10.00 u			x
		Rapporten uitdelen klas 1 9.00 u, klas 2 9.30 u, klas 3 10.00 u			x
		Rapporten uitdelen klas 1 9.00 u, klas 2 9.30 u, klas 3 10.00 u		x	
		Leerlingen leveren boeken in (Zie Kort Kort Kort voor rooster)	x	x	
		Personeelsdag	x	x	x
	vr 7 juli	Laatste schooldag; plenaire afsluiting	x	x	x
Week 28 tot 34	10 juli t/m 25 aug.	ZOMERVAKANTIE	x	x	x

## COLOFON

EXPO is een uitgave van het Merewade College.  
 Het is een mededelingenblad voor de leerlingen en hun ouders.

- **Wijdschildlaan 4**  
tel. 0183 - 65 68 68
- **W. de Vries Robbéweg 27**  
tel. 0183 - 62 27 28
- **Hoefslag 10**  
tel. 0183 - 62 64 60

**Verschijsing:** viermaal per jaar.  
**Hoofd- en eindredactie:** Ton Lohman  
**Redactie:**  
 Robert Verduin & Wout Baks  
**Vormgeving & opmaak:**  
 MIKE bno, Gorinchem  
**Druk omslag en binnenwerk:**  
 Drukkerij Damen  
**Fotografie:**  
 Alice van Dam, Ton Lohman, e.a.  
**Redactieadres:**  
 Postbus 122, 4200 AC Gorinchem  
**Internet:** www.merewade.nl  
**Oplage:** 1.950 stuks

